

DUŻA PRZERWA

Artyści prowadzący

JOANNA LICHOROWICZ

Absolwentka Rotterdamse Dansacademie – Codarts w Rotterdamie oraz Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Przez dwa sezony związana była z Państwową Operą Bałtycką w Gdańsku jako solistka Bałtyckiego Teatru Tańca. W 2011 roku rozpoczęła współpracę z Baletem Dworskim Cracovia Danza, Operą Kameralną w Warszawie oraz Teatrem Tańca DF. Obecnie jest członkiem baletu Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego w Warszawie oraz współpracuje ze stołecznymi instytucjami kultury, m.in. z Teatrem Żydowskim, Warszawskim Teatrem Tańca, zespołami muzyki dawnej: Ars Nova, Canor Anticus, Sabionetta oraz ze Stołeczną Estradą w projektach Rock Loves Chopin i Roztańczona Europa. Zajmuje się działalnością edukacyjną i popularyzatorską poprzez prowadzenie licznych warsztatów i audycji muzycznych. Jest także twórcą choreografii do spektakli teatralnych Królestwo Wszechwanny oraz Życie Jadzi według mnie.

SŁAWOMIR GREŚ

W 2000 r. ukończył Państwową Szkołę Baletową w Gdańsku w klasie prof. Urana Azimowa. Doświadczenie w zakresie tańca klasycznego zdobywał na deskach Opery Bałtyckiej w Gdańsku oraz Opery Dolnośląskiej we Wrocławiu. W 2003 roku rozpoczął współpracę z Baletem Dworskim „Cracovia Danza”. W latach 2003-2012 regularnie współpracował z Estradą Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz występował na scenie Warszawskiej Opery Kameralnej. Gościnnie tańczył również w Operze Krakowskiej i w Teatrze Wielkim w Poznaniu. Od 2012 r. jest tancerzem w Reprezentacyjnym Zespole Artystycznym Wojska Polskiego w Warszawie. Występuje gościnnie w warszawskim Teatrze Żydowskim i współpracuje ze Stołeczną Estradą w ramach projektu „Rock loves Chopin”.

MATEUSZ PLINIEWICZ

Absolwent katowickiego Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w klasie Henryka Gembalskiego. Swoje doświadczenie muzyczne zdobywał współtworząc różne projekty muzyczne poczynając od elektronicznego duetu z Nikołą Kołodziejczykiem poprzez kwintet free jazzowy "Nóż w wodzie", który jest ukłonem w stronę muzyki Krzysztofa Komedy jak również zespoły wykonujące muzykę z pogranicza folku, rocka, tanga czy klasyki. Jest liderem zespołu jazzowego „Mateusz Pliniewicz Quartet - Warsztat Dźwięku”, który wykonuje autorski materiał. Zespół jest laureatem konkursu na jazzowy debiut fonograficzny w 2015 roku. Występował u boku takich artystów jak: Bernard Maseli, Dean Brown, Marvin Smitty Smith, Linley Marthe, Hadrien Feraud, Manu Gallo, Gordon Odamey, Daniel Dano Soltis, Janusz Muniak, Leszek Kułakowski, Nikola Kołodziejczyk, oraz zespołami Tangreen, Janek Pawlak squad, Acoustic Acrobat, Klezzmates, Szeherezada, Tryptyk Ormiański, Taboret. Współpracował z teatrami: J. Słowackiego w Krakowie oraz im. St.I. Witkiewicza w Zakopanem, Teatr Rozrywki w Chorzowie. Brał udział w sesji nagraniowej najnowszej płyty Deana Browna - Rolajafufu.